



#LAVENTANADELCDN

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL



# DESDE MI VENTANA

## Por Paco Azorín

Los que me conocen bien saben de mi pasión por las horas raras  
muy particularmente por las 16:16 y las 22:22  
decido pues empezar este escrito a las 16:16  
después de toda una vida en Barcelona cojo mi puerta y mi ventana  
las cargo a la espalda como hacían los antiguos escandinavos  
según cuenta la leyenda ellos las lanzaban hacia el mar  
y donde caían en la arena construían su nuevo hogar  
así fundaron Reikiavik en el año 874  
ahora yo lanzo mi puerta y mi ventana  
azarosamente caen en Sevilla  
la ciudad romana fundada sobre palos  
¿qué hora es?  
las 22:22  
todo cuadra, pienso.  
mis ventanas dan a un patio cuadrado  
veo arcos, veo columnas y helechos  
en el centro veo también una pequeña fuente con un surtidor  
la casa sevillana se protege del mundo cerrándose sobre sí misma

ya lo hizo su antecesora, la casa romana, ajena a la vida exterior  
aquí el tiempo se detiene, se confina también  
este convento en torno a un claustro me incita a la introspección  
dudo incluso de si existe la realidad exterior  
todo me recuerda la complejidad del tiempo  
observo la casa, sus paredes y sus techos  
y a las 17:17 comienza un "jamais vu"  
lo contrario del famoso "Déjà vu"  
percibo detalles que nunca antes llamaron mi atención  
tanto es así que a las 18:18 necesito preguntarle a ella, a la casa  
¿siempre han estado ahí esas columnas?  
ella sonrío sorprendida y asiente en silencio  
el mayor misterio del universo es la otra realidad, la otredad  
aunque estén aquí mismo esas otras realidades  
mi auténtica ventana no es ésta, mi auténtica ventana es el escenario  
intento mirar a través de él en un perpetuo "jamais vu"  
necesito, para ver por él, la mirada intacta de un recién nacido  
a las 19:19 vuelvo a mi casa y le pregunto de nuevo  
¿tú crees que va a cambiar algo tras lo nuestro?  
¿tras esta relación obligada de cincuenta días juntos?  
ella que ha visto pasar por delante de su puerta la peste  
que ha resistido en pie varios terremotos  
se ríe a carcajadas y guarda un elegante silencio  
son las 22:22 y debo detenerme aquí  
no puedo ni imaginar qué hay más allá de este confín horario  
la casa sigue desconojándose de mi  
con la displicencia de quien ha vivido mucho  
el tiempo es complejo, simétrico.

***Escucha el texto leído por Paco aquí***

***Todos los contenidos #DesdeMiVentana***